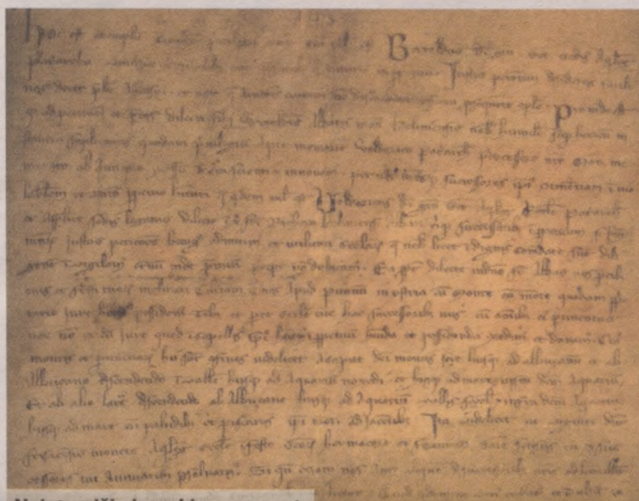


Svoj bankovec ima tudi Nika Prevc



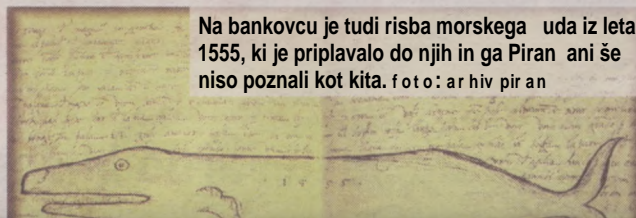
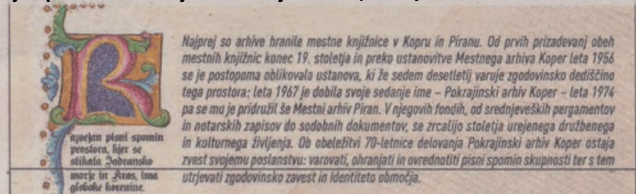
Po svetovnem rekordu ga je dobila Nika Prevc.
FOTO: EURO SOUVENIR

Evro, s katerim ne morete plačati ni esar
Toda med zbiratelji je lahko vreden precej več



Najstarejši ostanek pergamenta

Bankovci so za zbiratelje shranjeni v zaščitnih ovojnica, na katerih je opisan namen njihove izdaje. FOTO: POKRAJINSKI ARHIV



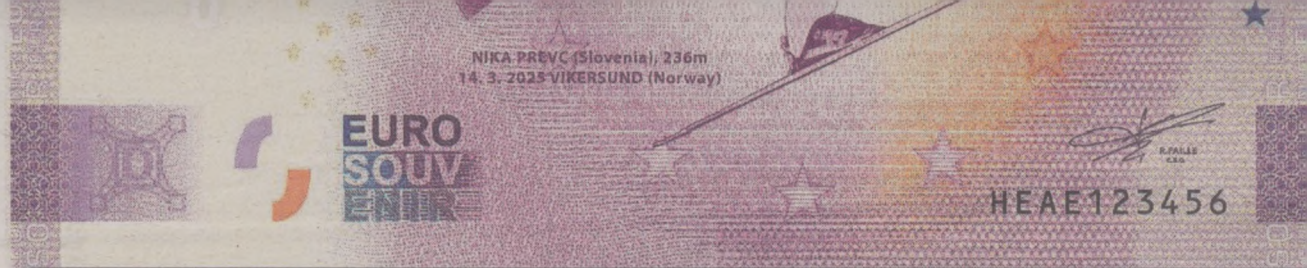
Na bankovcu je tudi risba morskega črta iz leta 1555, ki je priplavalo do njih in ga Pirančani še niso poznali kot kita. FOTO: ARHIV PIRAN

velja za enega najsodobnejših arhivov v Sloveniji. Pokriva območje Kopra, Izole, Pirana, Ilirske Bistrice, Postojne in Sežane ter hrani skoraj tisoč fondov in zbirk oziroma več kot 6800 teh metrov arhivskega gradiva.

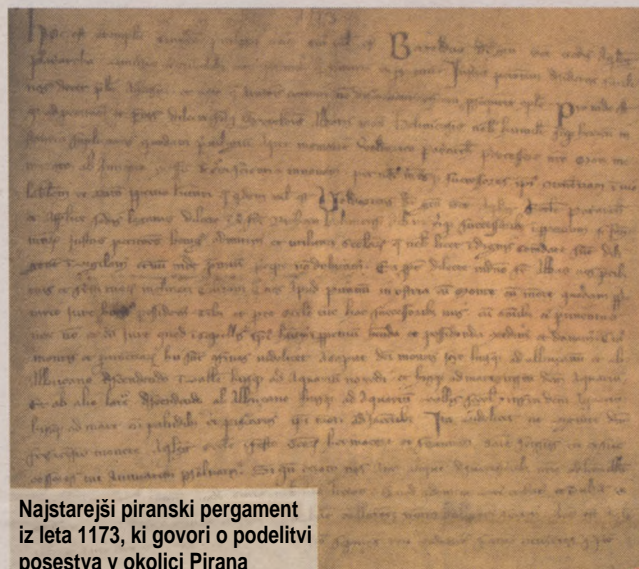
Ključni varuh
Posebno bogastvo predstavlja piranska enota arhiva, kjer hranijo nekatere najstarejše dokumente na Slovenskem. Med najdragocenejšimi arhivalijami je Piranski statut iz leta 1307, najstarejši v celoti ohranjen mestni statut na slovenskem ozemlju. Arhiv

skih ustanov, šol, sodišč in podjetij. Prav zaradi takšnih zakladov velja Pokrajinski arhiv Koper za enega ključnih varuhov zgodovinskega spomina slovenske Istre. Bankovec so prvi predstavili v obliki, n. junija, na slavnostni akademiji ob 70-letnici Pokrajinskega arhiva Koper v Dvorani sv. Frančiška. V obliki je že bil na voljo obiskovalcem in zbirateljem. Ob jubileju bodo pripravili tudi razstavo izbranih arhivskih originalov, ki bo obiskovalcem približala bogastvo dokumentarne dediščine, ki jo arhiv varuje

ima tudi Nika Prevc

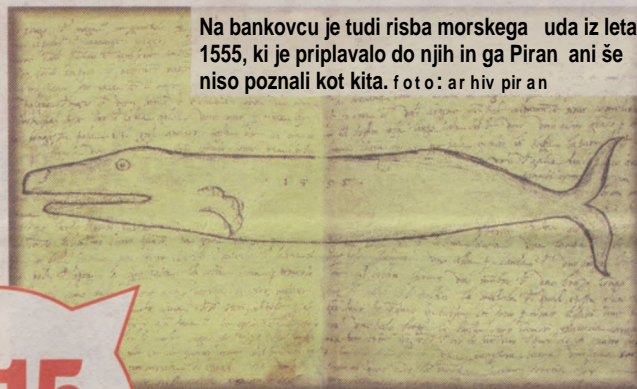
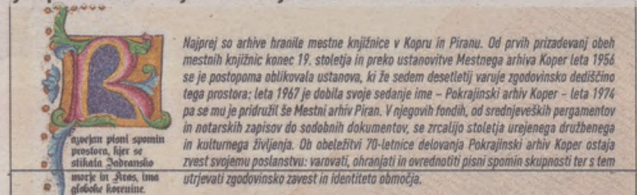


Evro, s katerim ne morete plačati ničesar
Toda med zbiratelji je lahko vreden precej več



Najstarejši piranski pergament iz leta 1173, ki govori o podelitvi posestva v okolici Pirana samostanu. foto: janez mužič

Bankovci so za zbiratelje shranjeni v zaščitnih ovojnica, na katerih je opisan namen njihove izdaje. FOTO: POKRAJINSKI ARHIV



Na bankovcu je tudi risba morskega uda iz leta 1555, ki je priplavalo do njih in ga Piranani še niso poznali kot kita. foto: arhiv piran

KOPER Na prvi pogled je vreden natanko ni. Tako vsaj piše na njem. A prav bankovci za 0 evrov so v zadnjih letih postali eden najvejih evropskih zbirateljskih fenomenov. Nekatere izdaje so bile razprodane v nekaj urah, njihova vrednost pa je pozneje močno zrasla. Temu valu se zdaj pridružuje tudi Pokrajinski arhiv Koper, ki ob 70-letnici izdaja jubilejni bankovec iz serije 0 €.

Promocija dediščine Pobudo za projekt je dal Mitja Janar iz Filatelističnega društva Piran, ki je v posebnem

vskega gradiva in pripravi jubilejne predstavitve. Njegovo poznavanje piranske arhivske dediščine je pomembno pripomoglo k nastanku in oblikovanju izdaje, ki združuje zgodovinski spomin in sodoben zbirateljski fenomen.

Za likovno podobo bankovca in spremljajoče kuverte je poskrbel priznan grafični oblikovalec Matjaž Uškar. Na podlagi arhivskih dokumentov in usmeritev

2015.

SO ZA ELI izdajati te posebne bankovce.

Pri njegovi izvedbi so sodelovali s podjetjema Mikrografija in Vesel Design, ki je slovenski zastopnik programa Euro Souvenir. Tiskajo ga namre v Franciji pri pooblaščenem partnerju Evropske centralne banke v okviru programa Euro Souvenir. Prav zaradi podobnosti s pravim denarjem in omejenih naklad so ti bankovci postali izjemno priljubljeni

Jubilejna izdaja ni naključje. Pokrajinski arhiv Koper letos praznuje sedemdesetletje delovanja, njegovi začetki pa so bili precej skromni. Najprej je deloval v palači Tacco, kjer danes domuje Pokrajinski muzej Koper, pozneje pa v pretesnih prostorih v evljarški ulici. Arhivsko gradivo je bilo takrat razpršeno po različnih delih mesta. Danes

Imajo hologram, vodni žig in serijsko številko

velja za enega najsodobnejših arhivov v Sloveniji. Pokriva območje Koprca, Izole, Pirana, Ilirske Bistrice, Postojne in Sežane ter hrani skoraj tisoč fondov in zbirk oziroma več kot 6800 tekočih metrov arhivskega gradiva.

Ključni varuh Posebno bogastvo predstavlja piranska enota arhiva, kjer hranijo nekatere najstarejše dokumente na Slovenskem. Med najdragocenejšimi arhivalijami je Piranski statut iz leta 1307, najstarejši v celoti ohranjen mestni statut na slovenskem ozemlju. Arhiv hrani tudi srednjeveške pergamentne listine, notarske knjige, oporoke, vicedominške knjige in dokumente iz 19. in 20. stoletja. Med posebno zanimivimi fondi so tudi dokumenti rodbine Tartini, povezani z družino slovitega piranskega violinista in skladatelja Giuseppeja Tartinija, pa gradivo nekdanjih piran-

skih ustanov, šol, sodišč in podjetij. Prav zaradi takšnih zakladov velja Pokrajinski arhiv Koper za enega ključnih varuhov zgodovinskega spomina slovenske Istre. Bankovec so prvi predstavili v etrtek, n. junija, na slavnostni akademiji ob 70-letnici Pokrajinskega arhiva Koper v Dvorani sv. Frančiška. V eraj je že bil na voljo obiskovalcem in zbirateljem. Ob jubileju bodo pripravili tudi razstavo izbranih arhivskih originalov, ki bo obiskovalcem približala bogastvo dokumentarne dediščine, ki jo arhiv varuje že sedemdesetletij. Ali bo tudi koprski bankovec dosegal višje cene na zbirateljskem trgu, bo pokazal čas. Že zdaj pa je jasno, da gre za še en nov nenavaden spominek, pri katerem velja zanimiv paradoks. Bankovec, na katerem piše nič evrov, bo lahko jutri vreden precej več. **JANEZ MUŽIČ**



Koprski bankovec združuje zgodovinski spomin in sodoben zbirateljski fenomen. foto: janez mužič

Najstarejši piranski pergament iz leta 1173, ki govori o podelitvi posestva v okolici Pirana samostanu. FOTO: JANEZ MUŽIČ

KOPER Na prvi pogled je vreden natanko nič. Tako vsaj piše na njem. A prav bankovci za 0 evrov so v zadnjih letih postali eden največjih evropskih zbirateljskih fenomenov. Nekatere izdaje so bile razprodane v nekaj urah, njihova vrednost pa je pozneje močno zrastle. Temu valu se zdaj pridružuje tudi Pokrajinski arhiv Koper, ki ob 70-letnici izdaja jubilejni bankovec iz serije 0 €.

Promocija dedišine

Pobudo za projekt je dal Mitja Janar iz Filatelisti nega in numizmatičnega društva Piran, ki je v posebnem bankovcu prepoznal zanimivo in promocijsko pomembnega jubileja in kulturne dedišine Primorske. Zamisel so v Pokrajinskem arhivu Koper hitro prepoznali kot priložnost za proslavitev visokega jubileja. Med osrednjimi snovalci projekta je bil višji arhivist Matej Muženi iz piranske enote arhiva, ki je z direktorico mag. Nado Ibej sodeloval pri vsebinski zasnovi bankovca, izboru arhi-

vskega gradiva in pripravi jubilejne predstavitve. Njegovo poznavanje piranske arhivske dedišine je pomembno pripomoglo k nastanku in oblikovanju izdaje, ki združuje zgodovinski spomin in sodoben zbirateljski fenomen. Za likovno podobo bankovca in spremljajoče kuverte je poskrbel priznan grafični oblikovalec Matjaž Učakar. Na podlagi arhivskih dokumentov in usmeritev strokovnjakov je pripravil oblikovno rešitev, ki povezuje zgodovino ustanove z videzom sodobnega zbirateljskega izdelka.

Kot pravi denar

Pravi bankovec nima ilne vrednosti, je izdelan skoraj enako kot pravi evri. Natisnjen je na enakem bombažnem papirju, vsebuje vodni žig, hologram, mikrotisk, UV-varnostne elemente in unikatno serijsko številko.

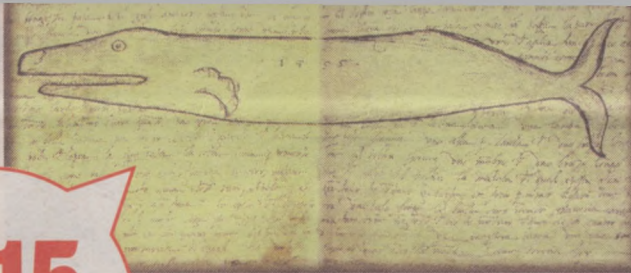
2015.
SO ZAČELI
izdajati te posebne
bankovce.

Pri njegovi izvedbi so sodelovali s podjetjema Mikrografija in Vesel Design, ki je slovenski zastopnik programa Euro Souvenir. Tiskajo ga namreč v Franciji pri pooblaščenem partnerju Evropske centralne banke v okviru programa Euro Souvenir.

Prav zaradi podobnosti s pravi denarjem in omejenih naklad so ti bankovci postali izjemno priljubljeni med zbiratelji po vsej Evropi. Pojavljati so se za prvič leta 2015 na pobudo francoskega podjetnika Richarda Fajlla. Danes jih izdajajo muzeji, gradovi, turistične znamenitosti, športne organizacije in kulturne ustanove po vsej Evropi. Med najbolj znanimi motivi so Eifflov stolp v Parizu, rimski Kolosej, španska Sagrada Familia in številne zgodovinske osebnosti.

Razprodani

Tudi Slovenija ima že vrsto tovrstnih izdaj. Med njimi so bankovci, posvečeni Bledu, Postojnski jami, Lipici, Ljubljanskemu gradu, slovenski obelarski tradiciji in športnim dosežkom. Veliko zanimanja je vzbudila tudi izdaja, posvečena svetovni rekorderki v smučarskih skokih Niki Prevc. Nekatere omejene naklade so bile razprodane že v prvih dneh prodaje.



iz leta 1307, najstarejši v celoti ohranjen mestni statut na slovenskem ozemlju. Arhiv hrani tudi srednjeveške pergamentne listine, notarske knjige, oporoke, vicedominške knjige in dokumente iz časa Beneške republike. Med posebno zanimivimi fondi so tudi dokumenti rodbine Tartini, povezani z družino slovitega piranskega violinista in skladatelja Giuseppeja Tartinija, pa gradivo nekdanjih piran-

ki bo obiskovalcem približala bogastvo dokumentarne dediščine, ki jo arhiv varuje že sedem desetletij. Ali bo tudi koprška izdaja bankovca nekoč dosegala višje cene na zbirateljskem trgu, bo pokazal čas. Že zdaj pa je jasno, da gre za še en nov nenavaden spominek, pri katerem velja zanimiv paradoks. Bankovec, na katerem piše nič evrov, bo lahko jutri vreden precej več. **JANEZ MUŽIČ**

Jubilejna izdaja ni naključje. Pokrajinski arhiv Koper letos praznuje sedemdesetletje delovanja, njegovi začetki pa so bili precej skromni. Najprej je deloval v palači Tacco, kjer danes domuje Pokrajinski muzej Koper, pozneje pa v pretesnih prostorih v evljarški ulici. Arhivsko gradivo je bilo takrat razpršeno po različnih delih mesta. Danes

Imajmo hologram, vodni žig in serijsko številko.



Matej Muženi iz piranske enote arhiva je sodeloval pri vsebinski zasnovi bankovca in izboru arhivskega gradiva. FOTO: JANEZ MUŽIČ



Direktorica koprškega arhiva Nado Ibej je v tem numizmatičnem izdelku prepoznala potencial za promocijo in pooblastitev 70-letnice njihove dejavnosti. FOTO: JANEZ MUŽIČ